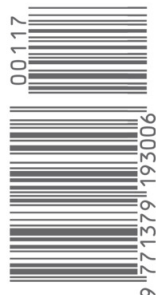


Numéro 117 AUTOMNE 2025

EUROPE €25 - U.S.A. \$30

Publication trimestrielle sur l'art, la culture et l'histoire des sociétés traditionnelles et des civilisations du Nouveau-Monde



TRIBAL
ART

Réouverture du Metropolitan Museum of Art



Cahier spécial *Parcours des mondes* • Céramique polychrome du Panama ancien
Maureen Zarembler • Le Pacifique de Marcus Lowther
Ventes, actualités, hommages...



◀ Massue *wahaika*. Maori ; Nouvelle-Zélande. XVIII^e ou début du XIX^e siècle.
Bois. H. : 44,5 cm.
Ex-Hooper, inventaire #H222 ; Christie's Londres, *Hawaiian and Maori Art from the James Hooper Collection*, 21 juin 1977, lot 77 ; Leo et Lillian Fortess, Hawaï, transmis par descendance ; Christie's Paris, *Arts d'Afrique d'Océanie et d'Amérique*, 30 octobre 2018, lot 12.
Proposée par la galerie Flak, *Sur invitation*, Paris, 17-21 septembre 2025.
Photo : Danielle Voirin.



▲ Philippe Hiquily, *Retour vers Tahiti*. 2008.
Peinture sur tapa.

► Philippe Hiquily dans son atelier avec une statue à ficher en terre kanak.
Photo : Didier Gicquel.

Sur invitation

PARIS—

Du **17 au 21 septembre 2025**, la Pagode de Monsieur Loo, lieu emblématique du huitième arrondissement parisien, accueillera la première édition de **Sur Invitation**, un salon d'art inédit imaginé par Jacqueline von Hammerstein-Loxten. Conçu comme une alternative intimiste aux grandes foires, cet événement réunit une sélection resserrée de douze galeries internationales qui proposeront peintures anciennes et modernes, arts premiers, objets d'art, mobilier rare, design, joaillerie, arts d'Asie dans un cadre raffiné exclusivement réservé aux collectionneurs et amateurs éclairés.

Parmi les exposants, la **galerie Flak** tiendra une place de choix.

Reconnue pour son expertise dans les arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord, elle présentera une sélection précieuse d'objets rares, choisis pour leur qualité esthétique et leur provenance irréprochable. Sa participation souligne l'objectif de l'événement d'ouvrir un dialogue exigeant entre les cultures et les époques.

L'exposition collective, scénographiée par l'agence PINTO, complètera ce parcours d'exception, orchestrant une conversation entre les œuvres et l'architecture singulière de la Pagode. À travers cette initiative, *Sur Invitation* entend redonner toute sa place à l'expérience contemplative, à l'échange personnalisé et à l'excellence marchande dans un écrin chargé d'histoire.

Philippe Hiquily

PARIS—

Du **11 au 30 septembre**

2025, Artcurial célèbre le centenaire de la naissance de Philippe Hiquily en collaboration avec le comité Hiquily, en présentant une exposition exceptionnelle d'une cinquantaine d'œuvres, dont plusieurs inédites issues de collections privées. Cette sélection permet de revisiter l'œuvre foisonnante du sculpteur à travers ses mobiles, sculptures, créations monumentales, mais aussi ses mobiliers, bijoux, peintures sur tapa et encres de Chine.

L'exposition met l'accent sur l'univers singulier de l'artiste tout en faisant écho à deux cultures qui lui étaient chères : les arts du Sepik et ceux du peuple Kanak. Ces références ponctuent le parcours du visiteur, soulignant le lien profond que Hiquily entretenait avec les arts dits premiers — un dialogue à la fois personnel et représentatif de nombreuses figures de l'art moderne.

Cet événement, à la croisée d'une exposition culturelle et d'une vente privée, s'inscrit dans la continuité d'une relation de plus de vingt ans entre Artcurial et le comité Hiquily.

